

MAREMMA MUSICA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI
MUSICA CLASSICA

MASTERCLASS

Maremma Musica – Masterclasses

Direzione d'orchestra - corso base 3–7 settembre 2026

- **Fondamenti** della direzione con pianoforte
- **Lezioni di gruppo** di tecnica di direzione
- **Analisi della partitura**
- per partecipante: **2 prove** di direzione con pianoforte
- **Accesso** a tutte le prove d'orchestra del corso Direzione d'orchestra per avanzati

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae

Direzione d'orchestra - corso avanzato 9–13 settembre 2026

- con l'**Orchestra** del Festival Maremma Musica
- **massimo 12** partecipanti attivi
- **Lezioni di gruppo** di tecnica di bacchetta, studi di stile e analisi della partitura
- **Feedback personalizzato** dopo le prove
- per partecipante: **4 prove d'orchestra** più prova generale
- **Tutti i partecipanti** dirigeranno nel concerto finale
- **Registrazione video professionale** del concerto finale

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae, foto da concerto e video (link YouTube)

Repertorio per entrambi i corsi di direzione

- **Rossini:** Overtura dell'opera "Il Barbiere di Siviglia"
- **Respighi:** Antiche danze ed arie – Suite n. 3
- **Mozart:** Concerto per pianoforte n. 23 in La maggiore KV 488
- **Beethoven:** Sinfonia n. 2 in Re maggiore

Esperienza orchestrale 3–18 settembre 2026

Progetto I: 3-8 settembre 2026

Progetto II: 9-13 settembre 2026

Progetto III: 10-18 settembre 2026

È possibile partecipare a uno o più dei progetti elencati sopra.

Aperto ai seguenti strumenti:

- Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto
- Corno, Tromba, Trombone
- Percussioni
- Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Offerta parallela:

Coaching opzionale di musica da camera

Per solisti: coaching individuale con il direttore d'orchestra

Possibilità di esibizione in concerti di musica da camera o recital con registrazione video

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae, foto da concerto e video (link YouTube)

Audizione in loco (alla cieca, seguita da feedback)

Pianoforte 3–9 settembre 2026

- **3 lezioni individuali** da 60 minuti
- **Possibilità di esibizione** nel recital degli studenti
- **Possibilità** di un recital solistico con registrazione video

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae, foto da concerto e video (link YouTube)

Accompagnatore / Accompagnamento Lied

10–18 settembre 2026

- **3 lezioni individuali** di 60 minuti ciascuna
- Introduzione alla **musica da camera**
- Introduzione al coaching di riduzione orchestrale
- Introduzione al coaching operistico
- **Lavoro con cantanti**
- **Possibilità** di partecipare nel recital degli studenti (musica da camera)
- **Partecipazione al concerto finale** (Cimarosa: Il matrimonio segreto)

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae, foto da concerto e video (link YouTube)

Canto 3–9 settembre 2026

- **3 lezioni individuali** da 60 minuti
- **Maestro collaboratore**
- **Coaching** di dizione e presenza scenica
- **Possibilità di esibizione** nel recital degli studenti
- **Possibilità** di un recital con registrazione video

Concorso di canto + Opera (Cimarosa: Il matrimonio segreto)

7–18 settembre 2026

- **6 partecipanti** del corso di canto saranno selezionati per prendere parte all'opera
- **Prove** con orchestra
- **Partecipazione** al concerto finale

Requisiti per l'iscrizione:

Breve curriculum vitae, foto da concerto e video (link YouTube)

Prezzi

Corso	Prezzo
Direzione d'orchestra per principianti	EUR 540.-
Direzione d'orchestra per avanzati	EUR 930.-
Orchestra (con opzione di coaching aggiuntivo di musica da camera a EUR 90 per lezione)	EUR 200.-
Pianoforte	EUR 670.-
Maestro collaboratore / Accompagnamento liederistico	EUR 770.-
Canto (senza partecipazione al concorso)	EUR 670.-
Canto (con partecipazione al concorso)	EUR 820.-

È possibile partecipare a più corsi. Se desiderate farlo, contattate l'organizzazione via email (festivalmaremmamusica@gmail.com).

Per assicurare il posto, è necessario versare un acconto pari al 35% della quota del corso entro una settimana dall'iscrizione. L'importo totale del rispettivo corso deve essere versato entro la scadenza delle iscrizioni (**31 luglio**).

Condizioni

Con la domanda di iscrizione, il candidato accetta i metodi didattici e le decisioni artistiche del docente del corso. Il docente del corso e il team di gestione del Festival si riservano il diritto di non consentire ad alcuni partecipanti di prendere parte al concerto finale.

Nel caso in cui il docente di un corso non possa adempiere all'obbligo di tenere la masterclass per malattia o altro motivo imprevisto (**Forza maggiore**), l'organizzatore provvederà a un docente sostituto. Qualora non fosse possibile trovare un sostituto con breve preavviso, l'organizzatore assumerà il ruolo di docente e la masterclass non sarà **annullata** e le quote già versate non saranno rimborsate.

L'organizzatore si riserva il diritto di modificare il repertorio quando necessario. In tal caso verrà pubblicato un avviso sul sito web di Maremma Musica e tutti i candidati riceveranno un'email con i nuovi brani selezionati.

Le masterclass sono limitate a un certo numero di partecipanti attivi, a seconda del corso. Nel caso in cui una masterclass non raggiunga il numero di partecipanti attivi necessario per l'attivazione del corso, il Festival si riserva il diritto di **annullare** o posticipare la masterclass. Un avviso verrà inviato al massimo trenta giorni prima dell'inizio della masterclass.

In casi particolari l'organizzatore si riserva la facoltà di accettare più di dodici partecipanti per un corso, ma non più di quindici. Il programma giornaliero è soggetto a modifiche.

Il Festival Maremma Musica non è in alcun modo responsabile dell'organizzazione di alloggi, viaggi e pasti per i partecipanti durante il corso.

Il posto del partecipante nel corso è garantito **SOLO** dopo che il pagamento dell'acconto è stato ricevuto sul conto bancario del Festival.

Se un partecipante non può frequentare il corso dopo il pagamento, Maremma Musica farà del proprio meglio per trovare un altro partecipante che prenda il suo posto. Quando verrà trovato un candidato diverso che pagherà l'importo **TOTALE** della quota, **SOLO** allora Maremma Musica rimborserà al partecipante ritirato le quote già versate.

Maremma Musica offre la possibilità di utilizzare la quota già versata per una masterclass futura, purché vi sia un posto disponibile e **SOLO** quando sia stato trovato un candidato sostitutivo.

Nel caso in cui un partecipante ritiri la propria partecipazione a meno di sei settimane (**42 giorni**) dall'inizio di una masterclass, Maremma Musica si riserva il diritto di non rimborsare l'acconto già versato o qualsiasi parte della quota da parte del partecipante che annulla, indipendentemente dal fatto che sia stato trovato o meno un sostituto. **Nel caso in cui non fosse possibile trovare un partecipante sostitutivo, Maremma Musica si riserva il diritto di trattenere l'intera quota o parte di essa e di non restituirla al partecipante che ha annullato la propria partecipazione.** Un acconto già versato sarà valido per essere riutilizzato per una masterclass diversa (nel caso in cui sia stato trovato un sostituto) l'anno successivo. Dopo un anno l'acconto decadrà.

Un partecipante che non rispetti la procedura di pagamento concordata e il piano di rateizzazione, così come chi non mantenga i contatti (email) riguardo alla propria situazione, sarà considerato come un partecipante che si è ritirato dalla masterclass e sarà soggetto alle condizioni sopra indicate.

Nel caso in cui la masterclass venga annullata dall'organizzatore, il Festival Maremma Musica rimborserà integralmente le quote già versate dai candidati.

Registrazione – il Festival Maremma Musica registrerà i partecipanti attivi durante il concerto. Le sessioni di prova non saranno registrate. Utilizziamo attrezzature di altissima qualità. Tuttavia, in rarissimi casi di guasti tecnici dell'attrezzatura di registrazione (audio o video) che comportino la perdita del materiale registrato (video e/o audio), Maremma Musica non sarà ritenuta responsabile e non compenserà né rimborserà alcun importo delle quote. I partecipanti sono autorizzati a effettuare proprie registrazioni con attrezzatura privata durante tutte le sessioni.

In caso di annullamento imprevisto dovuto a **forza maggiore** Maremma Musica si riserva il diritto di trattenere parte o la totalità delle quote già versate e di non rimborsarle. In tal caso Maremma Musica riprogrammerà la masterclass e le quote già versate saranno utilizzate per la partecipazione. Il Festival Maremma Musica non è in alcun modo responsabile di eventuali spese relative alla masterclass quali biglietti aerei, prenotazioni alberghiere, ecc., e non le rimborserà in nessun caso. Si raccomandano prenotazioni flessibili. Maremma Musica non è responsabile, direttamente o indirettamente, di eventuali danni e/o infortuni e/o problemi di salute che possano verificarsi al partecipante durante la partecipazione alla masterclass e il soggiorno in Italia. Il Festival Maremma Musica è il legittimo proprietario di tutto il materiale multimediale delle masterclass e può utilizzare riprese, fotografie, video ecc. per le proprie finalità di promozione (PR).