

MAREMMA MUSICA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA CLÁSICA

CLASES MAGISTRALES



Maremma Musica

Clases magistrales 2026

Dirección de Orquesta - curso básico 3–7 Septiembre 2026

- **Fundamentos** de dirección con piano
- **Clases grupales** de técnica de dirección
- **Análisis de partituras**
- por participante: **2 ensayos** dirigiendo con piano
- **Acceso** a todos los ensayos de orquesta, incluyendo los ensayos del curso Dirección para avanzados

Requisitos de solicitud:

Breve CV

Dirección de Orquesta - curso avanzado 9–13 Septiembre 2026

- con la **Orquesta** del Festival Maremma Musica
- **máximo 12** participantes activos
- **Clases grupales** de técnica de batuta, estudios de estilo y análisis de partituras
- **Comentarios personalizados** después de los ensayos
- por participante: **4 ensayos de orquesta** más ensayo general
- **Todos los participantes** dirigirán en el concierto final
- **Grabación profesional en vídeo** del concierto final

Requisitos de inscripción:

Breve CV, foto de concierto y vídeo (enlace de YouTube)

Repertorio para ambos cursos de dirección

- **Rossini:** Obertura de la ópera "Il Barbiere di Siviglia"
- **Respighi:** Antiche danze ed arie - Suite Nr. 3
- **Mozart:** Concierto para piano Nr. 23 en La mayor K. 488
- **Beethoven:** Sinfonía Nr. 2 en Re mayor

Experiencia orquestal 3–18 Septiembre 2026

Proyecto I: 3-8 Septiembre 2026

Proyecto II: 9-13 Septiembre 2026

Proyecto III: 10-18 Septiembre 2026

Puedes participar en uno o varios de los proyectos indicados arriba.

Abierto a los siguientes instrumentos:

- Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot
- Corno, Trompeta, Trombón
- Percusión
- Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo

Oferta paralela:

Coaching opcional de música de cámara

Para solistas: coaching individual con el director

Oportunidades de actuación en conciertos de música de cámara o recitales con grabación en vídeo

Requisitos de solicitud:

Breve CV, foto de concierto y vídeo (enlace de YouTube)

Audición presencial (a ciegas, seguida de comentarios)

Piano 3–9 Septiembre 2026

- **3 clases individuales** de 60 minutos cada una
- **Oportunidad de actuación** en el recital de estudiantes
- **Posibilidad** de un recital solista

Requisitos de inscripción:

Breve CV, foto de concierto y vídeo (enlace de YouTube)

Pianista acompañante / Acompañamiento de Lied

10–18 Septiembre 2026

- **3 clases individuales** de 60 minutos cada una
- **música de cámara**
- partes de piano orquestal
- Correpetición de ópera
- **Trabajo con cantantes**
- **Oportunidad** de participar en el recital de estudiantes (música de cámara)
- **Participación en el concierto final** (Rossini: Il Signor Bruschino)

Requisitos de inscripción:

Breve CV, foto de concierto y vídeo (enlace de YouTube)

Canto 3–9 Septiembre 2026

- **3 clases individuales** de 60 minutos cada una
- **Correpetición**
- **Coaching** de dicción y presencia escénica
- **Oportunidad de actuación** en el recital de estudiantes
- **Posibilidad** de un recital con grabación de video

Concurso de canto + Ópera (Rossini: Il Signor Bruschino)

7–18 Septiembre 2026

- **6 participantes** del curso de canto serán seleccionados para participar en la ópera
- **Ensayos** con orquesta
- **Participación** en el concierto final

Requisitos de inscripción:

Breve CV, foto de concierto y vídeo (enlace de YouTube)

Precios

Curso	Precio
Dirección de Orquesta - curso básico	EUR 540.-
Dirección de Orquesta - curso avanzado	EUR 930.-
Curso de experiencia orquestal (con la opción de coaching adicional de música de cámara por EUR 90 por clase)	EUR 200.-
Piano	EUR 670.-
Pianista acompañante / Acompañamiento de Lied	EUR 770.-
Canto (sin participación en el concurso)	EUR 670.-
Canto (con participación en el concurso)	EUR 820.-

Es posible participar en varios cursos. Si deseas hacerlo, por favor contacta con la organización por correo electrónico (festivalmaremمامusica@gmail.com).

Para asegurar tu plaza, debe realizarse un pago parcial del 35% de la cuota del curso dentro de la semana posterior a la inscripción. El importe total del curso correspondiente debe transferirse antes de que finalice el plazo de inscripción (**31 Julio**).

Condiciones

Al presentar la solicitud, el/la solicitante acepta los métodos de enseñanza y las decisiones artísticas tomadas por el/la profesor/a del curso. El/la profesor/a del curso y el equipo directivo del Festival se reservan el derecho de no permitir que determinados participantes participen en el concierto final.

En caso de que el/la profesor/a de un curso no pueda cumplir su obligación de dirigir la clase magistral por enfermedad u otra causa imprevista (**Fuerza Mayor**), la organización aportará un/a profesor/a sustituto/a. En caso de que no se pudiera encontrar un/a sustituto/a con poca antelación, la organización asumirá el rol del/de la profesor/a, y la clase magistral no será **cancelada** y las cuotas ya abonadas no serán reembolsadas.

La organización se reserva el derecho de modificar el repertorio cuando sea necesario. En ese caso, se publicará un aviso en la web de Maremma Musica y todos los solicitantes recibirán un correo electrónico con las nuevas obras seleccionadas.

Las clases magistrales están limitadas a un número determinado de participantes activos, según el curso. En caso de que una clase magistral no alcance el número de participantes activos necesario para realizar el curso, el Festival se reserva el derecho de **cancelar** o aplazar la clase magistral. Se enviará un aviso como máximo treinta días antes del inicio de la clase magistral.

En casos especiales, la organización se reserva el derecho de aceptar más de doce participantes en un curso, pero no más de quince. El horario diario está sujeto a cambios.

El Festival Maremma Musica no es responsable en ningún caso de organizar alojamiento, viajes ni comidas para los participantes durante el curso.

La plaza del/de la participante en el curso queda asegurada **SOLO** después de que el depósito haya sido recibido en la cuenta bancaria del Festival.

Si un/a participante no puede asistir al curso después de haber pagado, Maremma Musica hará todo lo posible por encontrar a otro/a participante que ocupe su plaza. Cuando se encuentre un/a candidato/a que pague la **TOTALIDAD** de la matrícula, **SOLO** entonces Maremma Musica reembolsará las cuotas ya abonadas al/a la participante que se retire.

Maremma Musica ofrece la opción de utilizar la matrícula ya abonada para una futura clase magistral, siempre que haya una plaza disponible y **SOLO** cuando se haya encontrado un/a candidato/a sustituto/a.

En caso de que un/a participante retire su participación con menos de seis semanas (**42 días**) de antelación al inicio de una clase magistral, Maremma Musica se reserva el derecho de no reembolsar lo ya pagado, el depósito ni ninguna parte de la matrícula por parte del/de la participante que cancela, independientemente de que se haya encontrado o no un/a participante sustituto/a. **En caso de que no se pudiera encontrar un/a participante sustituto/a, Maremma Musica se reserva el derecho de conservar la totalidad de la matrícula o parte de ella y no reembolsarla al/a la participante que canceló su participación.** Un depósito ya abonado será válido para reutilizarse el año siguiente en una clase magistral diferente (en caso de que se haya encontrado un/a participante sustituto/a). Tras un año, el depósito quedará anulado.

Un/a participante que no siga el proceso de pago y el plan de cuotas acordados, así como quien no mantenga el contacto (por correo electrónico) respecto a su situación, será considerado/a como un/a participante que se ha retirado de la clase magistral y estará sujeto/a a las condiciones anteriores.

En caso de que la clase magistral sea cancelada por la organización, el Festival Maremma Musica reembolsará íntegramente las cuotas ya abonadas por los solicitantes.

Grabación – el Festival Maremma Musica grabará a los participantes activos durante el concierto. Las sesiones de ensayo no se grabarán. Utilizamos equipos de muy alta calidad. No obstante, en casos muy raros de fallos técnicos del equipo de grabación (audio o vídeo) que resulten en la pérdida del material grabado (vídeo y/o audio), Maremma Musica no se hará responsable ni compensará o reembolsará ninguna cantidad de las cuotas. Los participantes pueden realizar sus propias grabaciones con su equipo privado durante todas las sesiones.

En caso de una cancelación imprevista debida a **Fuerza Mayor** Maremma Musica se reserva el derecho de conservar parte o la totalidad de las cuotas ya abonadas y no reembolsarlas. En tal caso, Maremma Musica reprogramará la clase magistral y las cuotas ya pagadas se utilizarán para la participación. El Festival Maremma Musica no es responsable en ningún caso de gastos relacionados con la clase magistral, como billetes de avión, reservas de hotel, etc., y no los reembolsará en ningún caso. Se recomiendan reservas flexibles. Maremma Musica no se hace responsable, directa ni indirectamente, de daños y/o lesiones y/o problemas de salud que puedan ocurrir al/a la participante durante su participación en la clase magistral y su estancia en Italia. El Festival Maremma Musica es el legítimo propietario de todo el material audiovisual de

las clases magistrales y puede utilizar cualquier grabación, fotografía, vídeo, etc., para sus propios fines de comunicación y promoción (Maremma Musica).