

Guillermo Giovanni Rodríguez Bernuy (Español)

Nacido en Perú, Guillermo Giovanni Rodríguez Bernuy es trombonista de la Ópera Estatal de Ruse (Bulgaria) desde el año 2024. Su sólida formación académica incluye estudios en la Universidad Mozarteum Brasileiro (Brasil), bajo la tutela del profesor Darcio Gianelli, y en la Brass Academy Alicante (España) con el profesor Daniel Perpiñán.

A lo largo de su carrera, ha perfeccionado su técnica en clases magistrales con figuras de renombre internacional como Jörgen van Rijen (Trombón Principal de la Royal Concertgebouw Orchestra), Nir Erez (Trombón Principal de la Filarmónica de Israel) y Luis Fred (University of Central Florida). Asimismo, ha enriquecido su bagaje musical participando en prestigiosos festivales internacionales como el Festival de Invierno de Campos do Jordão (Brasil, 2016) y el Slide Factory (Países Bajos, 2017).

Su trayectoria orquestal destaca por una fuerte presencia internacional en escenarios de Europa y Asia. Ha participado en importantes giras por China con la Filarmónica de Sofía, bajo la dirección del maestro Nayden Todorov (2026), y con la Ópera de Varna (2025). Asimismo, ha ofrecido conciertos en Alemania, Austria y Suecia, y en 2024 fue invitado a formar parte de la Ruse Festival Orchestra bajo la batuta del célebre maestro Emil Tabakov.

Además de su faceta como intérprete, Guillermo mantiene un compromiso activo con la pedagogía, habiendo impartido clases magistrales en su natal Perú, compartiendo su experiencia con las nuevas generaciones de músicos de metales.

Guillermo Giovanni Rodríguez Bernuy (English)

Born in Peru, Guillermo Giovanni Rodríguez Bernuy has been a member of the State Opera Ruse (Bulgaria) since 2024. His professional training includes studies at the Mozarteum Brasileiro University under Professor Darcio Gianelli, and at the Brass Academy Alicante with Professor Daniel Perpiñán.

Throughout his career, he has refined his technique in masterclasses with internationally renowned figures such as Jörgen van Rijen (Principal Trombone of the Royal Concertgebouw Orchestra), Nir Erez (Principal Trombone of the Israel Philharmonic), and Luis Fred (University of Central Florida). Furthermore, he has enriched his musical background by participating in prestigious international festivals such as the Campos do Jordão Winter Festival (Brazil, 2016) and Slide Factory (Netherlands, 2017).

His orchestral career is highlighted by a strong international presence across Europe and Asia. He has participated in major tours of China with the Sofia Philharmonic under the baton of Maestro Nayden Todorov (2026) and with the Varna Opera (2025). Additionally, he has performed in Germany, Austria, and Sweden, and in 2024, he was invited to join the Ruse Festival Orchestra under the direction of the celebrated conductor Emil Tabakov.

In addition to his performing career, Guillermo is deeply committed to pedagogy, having conducted masterclasses in his native Peru, sharing his expertise with the next generation of brass players.