

MAREMMA MUSICA

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR
KLASSISCHE MUSIK

MEISTERKURSE

Maremma Musica – Meisterkurse

Grundkurs Dirigieren 3.–7. September 2026

- **Grundlagen** des Dirigierens mit Klavier
- **Gruppenunterricht** in Dirigiertechnik
- **Partituranalyse**
- pro Teilnehmer: **2 Proben** Dirigieren mit Klavier
- **Zugang** zu allen Orchesterproben des Kurses Dirigieren für Fortgeschrittene

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf

Dirigieren für Fortgeschrittene 9.–13. September 2026

- mit dem Festival Maremma Musica **Orchester**
- **maximal 12** aktive Teilnehmer
- **Gruppenunterricht** in Schlagtechnik, Stilistik und Partituranalyse
- **Persönliches Feedback** nach den Proben
- pro Teilnehmer: **4 Orchesterproben** plus Generalprobe
- **Alle Teilnehmer** dirigieren im Abschlusskonzert
- **Professionelle Videoaufnahme** des Abschlusskonzerts

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf, Konzertfoto und Video (YouTube Link)

Repertoire für beide Dirigierkurse

- **Rossini:** Ouverture zur Oper "Il Barbiere di Siviglia"
- **Respighi:** Antiche danze ed arie - Suite Nr. 3
- **Mozart:** Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
- **Beethoven:** Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Orchestererfahrung 3.-18. September 2026

Projekt I: 3-8 September 2026

Projekt II: 9-13 September 2026

Projekt III: 10-18 September 2026

Es besteht die Möglichkeit, an einem oder mehreren der oben genannten Projekte teilnehmen.

Offen für folgende Instrumente:

- Flöte, Oboe (+Englischhorn), Klarinette, Fagott
- Horn, Trompete, Posaune
- Perkussion
- Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

paralleles Angebot:

Optionaler Kammermusik-Unterricht

Für Soli: individuelles Training mit dem Dirigenten

Auftrittsmöglichkeiten in Kammermusikkonzerten oder Rezitals mit Videoaufzeichnung

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf, Konzertfoto und Video (YouTube Link)

Vorspielen vor Ort (blind, mit anschließendem Feedback)

Klavier 3.-9. September 2026

- **3 Einzellektionen** à 60 Minuten
- **Auftrittsmöglichkeit** im Studentenrezital
- **Möglichkeit** für ein Solorezital mit professioneller Videoaufnahme

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf, Konzertfoto und Video (YouTube Link)

Korrepetition / Liedbegleitung 10.-18. September 2026

- **3 Einzellektionen** à 60 Minuten
- **Kammermusik**
- **Orchesterkorrepetition**
- **Opernkorrepetition**
- **Arbeit mit Sängern**
- **Auftrittsmöglichkeit** im Studentenrezital (Kammermusik) mit professioneller Videoaufnahme
- **Teilnahme am Schlusskonzert** (Rossini: Il Signor Bruschino)

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf, Konzertfoto und Video (YouTube Link)

Gesang 3.-9. September 2026

- **3 Einzellektionen** à 60 Minuten
- **Korrepetition**
- **Coaching** in Diktion und Bühnenpräsenz
- **Auftrittsmöglichkeit** im Studentenrezital
- **Möglichkeit** für ein Rezital mit professioneller Videoaufnahme

Gesangswettbewerb + Oper (Rossini: Il Signor Bruschino)

7.-18. September 2026

- **6 Teilnehmer** aus dem Gesangskurs werden ausgewählt, um an der Oper teilzunehmen
- **Proben** mit Orchester
- **Teilnahme** am Abschlusskonzert
- **Professionelle Videoaufnahme** des Abschlusskonzerts

Anmeldebedingungen:

Kurzlebenslauf, Konzertfoto und Video (YouTube Link)

Preise

Kurs	Preis
Dirigieren für Anfänger	EUR 540.-
Dirigieren für Fortgeschrittene	EUR 930.-
Orchester (mit Möglichkeit für zusätzlich Kammermusikunterricht à EUR 90.- pro Lektion)	EUR 200.-
Klavier	EUR 670.-
Korrepetition / Liedbegleitung	EUR 770.-
Gesang ohne Teilnahme am Wettbewerb	EUR 670.-
Gesang mit Teilnahme am Wettbewerb	EUR 820.-

Eine Teilnahme an mehreren Kursen ist möglich. Sofern dies gewünscht wird, bitte die Organisation per E-Mail (festivalmaremمامusica@gmail.com) kontaktieren.

Um den Teilnahmeplatz zu gewährleisten, muss innerhalb einer Woche nach der Anmeldung eine Teilzahlung von 35% des Kurspreises getätigt werden. Der Totalbetrag des jeweiligen Kurses muss bis zum **Ende der Anmeldefrist (31. Juli)** überwiesen werden.

allgemeine Bedingungen

Mit der Anmeldung erklärt sich der/die Teilnehmer/in mit den Lehrmethoden und künstlerischen Entscheidungen des Kursleiters/der Kursleiterin einverstanden. Der Kursleiter/die Kursleiterin und das Festivalteam behalten sich das Recht vor, einzelne Teilnehmer/innen vom Abschlusskonzert auszuschließen.

Sollte der/die Kursleiter/in aufgrund von Krankheit oder höherer Gewalt nicht in der Lage sein, den Meisterkurs zu leiten, wird ein/e Ersatzlehrer/in gestellt. Falls kurzfristig kein/e Ersatzlehrer/in gefunden werden kann, übernimmt der Veranstalter die Leitung. Der Meisterkurs findet in diesem Fall statt, und bereits gezahlte Gebühren werden nicht erstattet.

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, das Repertoire gegebenenfalls zu ändern. Eine entsprechende Mitteilung wird auf der Website der Maremma Musica veröffentlicht, und alle Teilnehmer/innen erhalten eine E-Mail mit den neu ausgewählten Stücken.

Die Meisterkurse sind je nach Kurs auf eine bestimmte Teilnehmerzahl begrenzt. Sollte ein Meisterkurs nicht die erforderliche Teilnehmerzahl erreichen, behält sich das Festival das Recht vor, den Meisterkurs abzusagen oder zu verschieben. Eine Benachrichtigung wird spätestens dreißig Tage vor Beginn des Meisterkurses versandt.

In Ausnahmefällen behält sich der Veranstalter vor, mehr als zwölf, jedoch nicht mehr als fünfzehn Teilnehmer zuzulassen. Der Tagesablauf kann sich ändern.

Das Festival Maremma Musica ist in keiner Weise für die Organisation von Unterkunft, Anreise und Verpflegung der Teilnehmer während des Kurses verantwortlich.

Der Kursplatz ist erst nach Eingang der Anzahlung auf dem Bankkonto des Festivals gesichert.

Sollte ein Teilnehmer nach Zahlungseingang nicht am Kurs teilnehmen können, wird Maremma Musica sich nach besten Kräften bemühen, einen Ersatzteilnehmer zu finden. Erst wenn ein Ersatzkandidat gefunden wird, der die vollen Kursgebühren entrichtet, erstattet Maremma Musica dem ausgeschiedenen Teilnehmer die bereits gezahlten Gebühren zurück. Maremma Musica bietet die Möglichkeit, die bereits gezahlten Kursgebühren für einen zukünftigen Meisterkurs zu verwenden, sofern ein Platz frei ist und ein Ersatzkandidat gefunden wurde.

Falls ein Teilnehmer seine Teilnahme weniger als sechs Wochen (42 Tage) vor Beginn eines Meisterkurses zurückzieht, behält sich Maremma Musica das Recht vor, bereits gezahlte Gebühren, Anzahlungen oder Teile davon nicht zurückzuerstatten, unabhängig davon, ob ein Ersatzteilnehmer gefunden wurde oder nicht. Sollte kein Ersatzteilnehmer gefunden werden, behält sich Maremma Musica das Recht vor, die gesamten Kursgebühren oder einen Teil davon einzubehalten und nicht an den abgesagten Teilnehmer zurückzuzahlen. Eine bereits geleistete Anzahlung kann für einen anderen Meisterkurs im Folgejahr wiederverwendet werden (sofern ein Ersatzteilnehmer gefunden wurde). Nach einem Jahr verfällt die Anzahlung.

Teilnehmer, die den vereinbarten Zahlungsablauf und Ratenzahlungsplan nicht einhalten oder sich nicht (per E-Mail) bezüglich ihrer Situation melden, gelten als vom Meisterkurs zurückgetreten und unterliegen den oben genannten Bedingungen.

Sollte der Meisterkurs vom Veranstalter abgesagt werden, erstattet das Festival Maremma Musica die bereits gezahlten Gebühren vollständig zurück.

Aufnahme: Das Festival Maremma Musica zeichnet die aktiven Teilnehmer während des Konzerts auf. Die Proben werden nicht aufgezeichnet. Wir verwenden professionelles Equipment. In sehr seltenen Fällen technischer Störungen der Aufnahmetechnik (Audio oder Video), die zum Verlust des Aufnahmematerials (Video und/oder Audio) führen, übernimmt Maremma Musica keine Haftung und leistet keine Entschädigung oder Rückerstattung der Gebühren. Den Teilnehmern ist es gestattet, während aller Veranstaltungen eigene Aufnahmen mit ihrer privaten Ausrüstung anzufertigen.

Im Falle einer unvorhergesehenen Absage aufgrund höherer Gewalt behält sich Maremma Musica das Recht vor, die bereits gezahlten Gebühren ganz oder teilweise einzubehalten und nicht zurückzuerstatten. In diesem Fall wird Maremma Musica den Meisterkurs neu terminieren, und die bereits gezahlten Gebühren werden für die Teilnahme verwendet. Das Festival Maremma Musica übernimmt keinerlei Kosten im Zusammenhang mit der Meisterklasse, wie z. B. Flugtickets, Hotelbuchungen usw., und erstattet diese auch nicht. Flexible Buchungsmöglichkeiten werden empfohlen. Maremma Musica haftet weder direkt noch indirekt für Schäden, Verletzungen oder gesundheitliche Probleme, die dem/der Teilnehmer/in während der Meisterklasse und des Aufenthalts in Italien entstehen können. Das Festival Maremma Musica ist rechtmäßiger Eigentümer sämtlicher Medienmaterialien der Meisterklassen und darf Bild-, Ton- und Videomaterial etc. für eigene PR-Zwecke verwenden.